

ПРАВИЛНИК О ОРГАНИЗАЦИЈИ
МЕЂУНАРОДНОГ ФЕСТИВАЛА „ПРВА ХАРМОНИКА СРБИЈЕ – СОКОБАЊА“

I ОПШТЕ ОДРЕДБЕ

Члан 1.

Културни центар „Сокобања“ из Сокобање (у даљем тексту Културни центар) организује Међународни фестивал „Прва хармоника Србије – Сокобања“ (у даљем тексту Фестивал). Овим Правилником ближе се уређује организација и реализација Међународног фестивала „Прва хармоника Србије – Сокобања“.

Члан 2.

Право учешћа на Фестивалу имају сви који испуњавају услове задате пропозицијама и који поднесу благовремене пријаве.

Члан 3.

Фестивал се одвија по овом Правилнику и Пропозицијама. Правилником се регулишу елементи који се тичу организације Фестивала, а Пропозицијама програми и категорије такмичара.

Члан 4.

Циљеви одржавања Фестивала су :

- Унапређење културне понуде, јачање савремене продукције и чување традиције
- Развијање такмичарског духа код учесника
- Промоција свирања инструмента хармоника
- Сарадња музичких школа из Србије, региона и дијаспоре

Члан 5.

Фестивал „Прва хармоника Србије – Сокобања“ састоји се из две фазе :

1. Претквалификациона фаза
2. Финална фаза фестивала.

Организатор претквалификационих такмичења је организатор регионалних такмичења, у земљи или региону (у даљем тексту – суорганизатор). Организатор и суорганизатор сваке године договарају термин одржавања претквалификационих такмичења.

Финална фаза Фестивала одржава се у Сокобањи, у августу месецу док је дужина трајања Фестивала три дана.

Члан 6.

II ОРГАНИ ФЕСТИВАЛА

Управни одбор Културног центра Сокобања, на предлог директора Културног центра Сокобања доноси одлуку о формирању Фестивалског одбора, као и именовању његових чланова. Управни одбор Културног центра Сокобања на предлог Фестивалског одбора доноси одлуку о именовању уметничког директора фестивала као и одлуку о именовању чланова стручног жирија.

Органи Међународног фестивала „Прва хармоника Србије – Сокобања“ су :

1. директор Фестивала
2. Фестивалски одбор
3. уметнички директор Фестивала
4. Стручни жири

Члан 7

ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛА

Директор Фестивала је по функцији директор Културног центра.

Надлежност директора Фестивала :

- Предлаже програм Фестивала и Финансијски план фестивала
- Предлаже наративни и Финансијски извештај фестивала Управном Одбору Културног центра
- Предлаже чланове Фестивалског одбора Управном одбору Културног центра

Члан 8.

ФЕСТИВАЛСКИ ОДБОР

Фестивалски одбор броји 11 чланова које именује Управни одбор Културног центра Сокобања на предлог Директора Културног центра на период од годину дана.

Чланови Фестивалског одбора су:

- председник Општине Сокобања
- директор Културног центра

- уметнички директор
- представник Управног одбора Културног центра
- представник уредништва Културног центра
- представник Културног центра
- директор Туристичке организације Сокобања
- представник Туристичке организације Сокобања
- представник Општине Сокобања
- представник Општине Сокобања
- представник стручног жирија

За свој рад у Фестивалском одбору, чланови не примају никакву надокнаду. Чланове Фестивалског одбора може да разреши Управни одбор Културног центра и пре истека мандата из следећих разлога :

- На лични захтев члана
- На предлог најмање једне трећине Фестивалског одбора.

Надлежност Фестивалског одбора:

- Предлаже програм и план Фестивала, организацију програма и извођаче
- Предлаже пропозиције, правилник Фестивала и правила понашања такмичара
- Разматра врсту и број награда на Фестивалу
- Разматра одлуку о термину одржавања Фестивала
- Остварује сарадњу са донаторима
- Предлаже и одлучује о избору суорганизатора Фестивала и избору супервизора
- Остварује сарадњу са суорганизаторима Фестивала
- Предлаже одлуку о висини цена улазница за финалне вечери Фестивала
- Предлаже чланове великог стручног жирија Фестивала и даје сагласност на предлоге суорганизатора о саставу жирија у предквалификационим такмичењима
- Председник, заменик и секретар Фестивалског одбора бирају се међу члановима Фестивалског одбора већином гласова
- Предлаже уметничког директора Фестивала
- Фестивалски одбор дужан је да размотри евентуалне примедбе такмичара и да достави одговор на исте
- За свој рад Фестивалски одбор одговара директору и Управном одбору Културног центра

Надлежност председника, односно заменика Фестивалског одбора:

- председава седницама Фестивалског одбора
- Учествоје у изради Финансијског плана и програма Фестивала
- Одговоран за спровођење одлука Фестивалског одбора
- Подноси извештај о раду Фестивалског одбора Управном одбору Културног центра Сокобања

Надлежност секретара Фестивалског одбора

- Води записнике на седницама Фестивалског одбора
- Координира у сарадњи са суорганизаторима Фестивала
- Координира у сарадњи са организатором Фестивала

Члан 9.

УМЕТНИЧКИ ДИРЕКТОР

Уметнички директор Фестивала бира се на предлог Фестивалског одбора Фестивала, док Одлуку о именовању доноси Управни одбор Културног центра Сокобања. Уметнички директор може за свој рад добијати одређену накнаду, у зависности од тога како је Уговором прописано.

Надлежности уметничког директора:

- Израђује сценарио за све три финалне вечери у складу са традицијом народне музике и Фестивалом
- Организује реализацију програма Фестивала за три финалне вечери
- Предлаже пратећи програм Фестивала
- Предлаже музички програм Фестивала
- Стара се о маркетингу
- Одговоран је за уметнички садржај Фестивала

Члан 10.

СТРУЧНИ ЖИРИ ФЕСТИВАЛА

Стручни жири сачињава жири у претквалификационим такмичењима и жири у финалу одн. Велики стручни жири.

Стручни жири у претквалификационим такмичењима

Чланове стручног жирија у претквалификационим такмичењима одређује суорганизатор, с тим што је у обавези да такмичењу присуствује један делегирани члан Фестивалског одбора Фестивала у Сокобањи, ради праћења прописаног Правилника и Пропозиција. Жири могу чинити досадашњи победници Фестивала, професори музике, композитори или други стручњаци у области хармонике.

Надлежност стручног жирија у претквалификационим такмичењима:

- Обавезује се да свој рад обави професионално и у складу са Пропозицијама и Правилником Фестивала.

Велики стручни жири

Управни одбор Културног центра Сокобања доноси одлуку о именовању чланова стручног жирија, на предлог Фестивалског одбора на период од годину дана. Сачињава га пет чланова. Жири могу чинити досадашњи победници Фестивала, еминентни музички уметници, музиколози, етномузиколози, професори музике, композитори, музички уредници радија или телевизије, који уживају висок кредибилитет. Чланови Великог стручног жирија за свој рад могу добијати накнаду у висини утврђеној Финансијским планом и Уговором, закљученим са Културним центром Сокобања.

Надлежност Великог стручног жирија:

- Обавезује се да свој рад обави професионално и у складу са Пропозицијама и Правилником фестивала.
- Обавезује се да такмичаре оцењује оценама од 1 до 10, као и да исте уредно уноси у прописане обрасце које добија од организатора Фестивала
- Чланови жирија обавезују се да буду присутни све време током трајања финалне фазе Фестивала у Сокобањи.

III ФИНАНСИРАЊЕ ФЕСТИВАЛА

Члан 11.

Међународни фестивал „Прва хармоника Србије – Сокобања“ финансира се из буџета Општине Сокобања као и из других извора прихода (спонзорства, донација, пројеката суфинансирања итд.).

Фестивалски одбор је у обавези да за сваку годину сачини предлог Финансијског плана Фестивала, а по завршетку фестивала доноси и предлог Финансијског извештаја. Управни одбор Културног центра Сокобања одлучује о усвајању оба документа који чине саставни део Годишњег плана и програма рада, односно Извештаја о раду Културног центра Сокобања.

IV НАГРАДЕ

Члан 12.

Организатор за свеукупног победника Фестивала обезбеђује (непосредно или путем пријема донације – спонзорства), награду у виду инструмента хармонике или другу награду (могуће и за остале категорије) у складу са посебном одлуком Управног одбора Културног центра Сокобања.

Члан 13.

Право тумачења Пропозиција Фестивала има искључиво Фестивалски одбор Фестивала(у изузетним случајевима Управни одбор Културног центра Сокобања).

Члан 14.

Организатор може уступити организацију такмичења и организовање ревијалних делова програма посебној организацији, агенцији или приватном лицу(појединцу), као и целокупног Фестивала, што се редгулише посебним уговором, по удлуци Управног одбора Културног центра Сокобања.

ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 15.

Овај Правилник ступа на снагу даном доношења.

У Сокобањи,

Председник Управног одбора
Културног центра Сокобања
Ивица Насковски

